

**Patrizia Zanetta**

---

**Nazionalità**

**Data di nascita**

**Esperienza lavorativa**

**Dal 2022 Accompagnatore turistico ambientale**

**Dal 2014 Accompagnatore turistico**

**Dal 2010 Guida Turistica abilitata**

**Dal 2014 Abilitazione visite guidate Sacro Monte di Varallo Sesia**

**Dal 2017 Visite guidate alle mostre "Collezione Cavalli Sgarbi a Novara" - "Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari" su Novara e Varallo Sesia - Mostra "Ottocento in collezione" - Novara "Divisionismo rivoluzione della luce"**

**Dal 2006 al 2023**

**Tipo di impiego**

**Datore di lavoro**

**Docente per Enti di Formazione Professionale**

**CFP Ticino Mlapensa - Sede di Somma Lombardo**

**ENAIP Piemonte - Sede di Arona**

**ENAIP Piemonte - Sede di Borgomanero**

**ENAIP Piemonte - Sede di Omegna**

**FILOS Soc. Coop.- Sede di Novara**

**Asilo Bianco - Associazione Culturale- Ameno**

**Visite guidate per Tour Operator e Agenzia di Viaggio**

**Socio fondatore Associazione Prontoguide - Visite e Cultura -Arona**

**Socio ordinario Associazione Discovery Alto Piemonte**

**Principali mansioni e responsabilità**

- Docente su obbligo formativo Operatore Turistico
- Docente su corsi MDL Operatore turistico
- Tutor e docenze su Corso Accompagnatore Turistico
- Docenze su corsi Operatoti Servizio Vendite
- Attività di docenze su corsi di obbligo formativo Acconciatori
- Attività di docenza su corsi di formazione rivolti a persone disoccupate italiane e straniere (indirizzo Addetto alle Vendite - MDL)

- Attività di docenza su corsi PAL (preparazione al lavoro - indirizzo addetto vendite) indirizzato a ragazzi con difficoltà di inserimento lavorativo
- Corsi indirizzati a lavoratori in mobilità
- Attività di docenza su corsi obbligatori per apprendisti con indirizzo Addetti Vendite e Servizi Commerciali
- Organizzazione dell'evento finale di presentazione del progetto "Rete donna" sulle politiche per le Pari Opportunità realizzato al Comune di Arona nel Marzo 2008

## MATERIE DI INSEGNAMENTO

- Design dell'automobile
- Elementi base Tecniche di Negoziazione
- La comunicazione nel contesto di vendita
- Visual merchandising (tecniche espositive)
- Packaging
- Tecniche di vendita- Gestione operativa della vendita
- Elementi base Marketing
- Elementi base Problem solving
- Tecniche di Visual Merchandising
- Il territorio e le sue risorse
- Legislazione Turistica
- Marketing Territoriale
- Arte, cultura, tradizioni
- Preparazione pacchetti turistici
- Tecnica turistica

<b>Date</b>	<b>2014-2022</b>
<b>Tipo di impiego</b>	<b>2022 - Abilitazione professionale accompagnatore Naturalistico</b> <b>2014 - Abilitazione professionale per l'attività di Accompagnatore Turistico-</b> Corso frequentato presso ENAIP - Sede di Arona
<b>Tipo di impiego</b>	<b>2010 - Abilitazione professionale per l'attività di Guida Turistica</b>
<b>Datore di lavoro</b>	Corso frequentato presso ENAIP - Sede di Arona
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	<b>Stage formativo</b> Sacro Monte di Orta San Giulio Preparazione alle visite guidate Visita guidata utenza straniera - Visita guidata utenza scolastica <b>2007-</b> Comune di Orta San Giulio - Ufficio "OrtaCultura" Collaborazione alla preparazione di eventi previsti nel programma "Ortacultura 2007". Attività di progettazione culturale, organizzazione conferenze stampa, ricerche in ambito di marketing territoriale.
<b>Date</b>	<b>2009 - 2002</b>
<b>Tipo di impiego</b>	Interior Design - Libera professione
<b>Principali mansioni e responsabilità</b>	Progettazione arredamenti d'interni Progettazione a disegno di mobili e complementi. Basi di Illuminotecnica.

**Date** 2002 - 1991

**Datore di lavoro** - Luci & Dintorni, punto vendita arredamenti e complementi in Borgomanero (1991-1995)  
- Pentagono Arredamenti di A. Moscatelli in Borgomanero (1995-1997);  
- Oltrefrontiera, punto vendita in Borgomanero (2000-2002).

**Tipo di aziende o settore** Commercio al dettaglio

**Tipo di impiego** Collaboratrice

**Principali mansioni e responsabilità** Progettazione d'arredamenti d'interni.

**Responsabilità** Responsabile acquisti e vendita di mobili, complementi, illuminazione. Responsabile della gestione commerciale e dell'allestimento del punto vendita.  
Formazione di aggiornamento presso KARTELL Spa di Noviglio (MI) e CASSINA Spa di Meda (MI) su fasi di produzione, assemblaggio dei materiali, design (1995)

**Date** 1990-1991

**Datore di lavoro** Andersen Pubblicità e Marketing di Borgomanero

**Tipo di azienda o settore** Pubblicità e Marketing

**Tipo di impiego** Collaboratrice

**Principali mansioni e responsabilità** Preparazione di impianti e servizi fotografici pubblicitari.

**Date** 1990

**Datore di lavoro** Prof. F. Mussi di Novara

**Tipo di azienda o settore** Decorazione e restauro

**Tipo di impiego** Collaboratrice

**Principali mansioni e responsabilità** Pulizia degli affreschi e pulizia degli stucchi in oro zecchino nelle chiese parrocchiali di Trecate e Cerano (NO)

### Istruzione e formazione

**Date** Dicembre - Giugno 2014      Gennaio - Giugno 2010

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** **Corso per acquisizione patentino professionale Accompagnatore Turistico. Iscrizione elenco accompagnatori turistici Novara n.70**  
**Corso per acquisizione patentino professionale di Guida Turistica per la provincia di Novara**, conseguito con giudizio 97/100 - c/o IAL Cisl Piemonte - sede di Arona. Iscrizione elenco guide turistiche della provincia di Novara n° 80.

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** **Il territorio novarese e le sue risorse - Comunicazione -Arte nel novarese- Legislazione turistica - Basi di enogastronomia -Inglese turistico - Geografia turistica**

**Date** 2006 -2007

**Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** **Master di primo livello in Management per i Beni e le Attività Culturali** presso la Facoltà di Economia -Università del Piemonte Orientale A. Avogadro (sede di Novara)

**Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** **Legislazione dei Beni e delle Attività Culturali, Elementi di Marketing e comunicazione per i Beni Culturali, Project Management nelle aziende culturali pubbliche e private, Economia della Cultura e del Turismo, Politiche e strumenti per la gestione dei finanziamenti comunitari alla Cultura, Programmazione negoziata, Cultural planning per la valorizzazione del territorio e delle risorse culturali,**

<b>Qualifica conseguita</b>	<b>Nozioni base di Economia politica e aziendale e non profit.</b> Master di primo livello – giudizio: Ottimo – punteggio 28.9/ 30 Tesi: <b>Piani di Gestione e Monitoraggio di Siti Unesco e siti culturali in genere.</b>
<b>Livello classificazione</b>	Istruzione superiore
<b>Date</b>	<b>1989</b>
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	<b>Diploma di laurea in Scenografia</b> , corso Prof. F. De Filippi, presso Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	<b>Tecnologia dei materiali, Mass Media, Rilevazione dei beni culturali, Aspetti storici socio-economici della progettazione, Tecniche fotografiche, Storia della musica, Scenografia.</b> <b>Tesi in Storia dell’Arte dal titolo “Il paesaggio nella pittura senese del 1300”.</b>
<b>Qualifica conseguita</b>	Diploma di Laurea
<b>Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</b>	Istruzione superiore
<b>Date</b>	<b>1979-1983</b>
<b>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</b>	<b>Diploma di Maturità Artistica I Sezione - Liceo Artistico Statale “M.Greppi” - Novara</b>
<b>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</b>	Ornato disegnato, Figura disegnata, Elementi di architettura, Tecniche Plastiche, Storia dell’Arte.
<b>Qualifica conseguita</b>	Diploma di scuola superiore
<b><u>Capacità e competenze personali</u></b>	
<b>Madrelingua</b>	Italiana
<b>Altre lingue</b>	Inglese, francese comprensione base
<b>Capacità e competenze relazionali</b>	Facilità relazionale. Capacità di favorire la riuscita comune. Buona attenzione nei confronti dei bisogni altrui. Ottime doti di comunicazione con la clientela.
<b>Capacità e competenze organizzative</b>	Capacità di identificare velocemente le criticità e conseguente ricerca di soluzioni. Capacità di stabilire le priorità lavorative
<b>Capacità e competenze tecniche</b>	<b>Progettazione interior design con pubblicazione su rivista specializzata a tiratura nazionale “Side Magazine” - Marzo 2010</b> Utilizzo a livello base del pacchetto Office. Ottima capacità di realizzare display per Visual Merchandising Ottimo gusto estetico

- Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del Regolamento U.E. 679/2016 "Regolamento Generale sulla Protezione dei dati".
- Avvalendomi della facoltà concessa dall'Art. 46 DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla Legge, per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.
- Autorizzo alla pubblicazione del mio Curriculum Vitae e/o dei miei dati personali ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito internet dell'Ente, come previsto dal D.Lgs. n. 33/2013.

Data e luogo: Borgomanero, 15 giugno 2023

Firma  
Zanetta Patrizia